

BIOGRAPHIE

Ma Zhong Yi vit à Tours, enseigne l'art plastique à l'École d'art Janine Haddad à Sarcelles.
Il est né et a grandi à Shanghai en Chine où il y étudie la peinture et le dessin. Arrivé en France à l'âge de 18 ans il commence l'apprentissage de la langue française et de sa culture. Il voyage dans le pays avant de s'arrêter à Tours où il rentre à l' école supérieure des Beaux-Arts et obtient son diplôme avec mention.
Durant ses années d'études il développe son univers plastique autour des thèmes variés : les causes et conséquences, l'inquiétude, l'amour, la mémoire, l'avenir, l'écriture personnelle… Ce large champ est investi par une grande variété de médium : la peinture, la performance, l'installation, la photographie, le dessin…
Actuellement son travail questionne le langage. Il avoue «parler français en chinois» et pense que «ne pas tout dire sert à mieux se comprendre». Il conserve la particularité de la langue chinoise dans l'usage des idéogrammes et structure un travail de traduction sous forme de métaphore autour du mot et de l'image.

CURRICULUM VITAE

Parcours

2013-	Professeur d'arts plastiques à l'École d'Arts Janin Haddad - Sarcelles
2011-2013	Professeur de dessin pour le public à l'École supérieure des Beaux-Arts de Tours
2005-2011	Première à cinquième année à l'École supérieure des Beaux-Arts de Tours. Obtention du DNAP et DNSEP avec mentions
2003-2004	Atelier préparatoire aux concours d'entrée des écoles d'Arts - École de Condé - Paris
2000-2003	Voyage en France et apprentissage de la Langue
1997-2000	Baccalauréat arts appliqués à Shanghai

Expositions

2015 «*À définir - partie 1*» - Résidence à la Galerie Neuve, résidence en collaboration avec artiste Sengthe Vanh Boupha - Tours

2014 «*ERTNE*» - Exposition collective à la Galerie Area, comissaire d'exposition Cui Bao Zhong - Paris

2013 «*50 ans des Studio*» - Exposition collective au Château de Tours Vidéo/Performance *Story* en collaboration avec Nikola Chasser Skilbeck - Tours

2012 «*Étape #1*» - Exposition personnelle à la CCI de Touraine, introduction de ma résidence à l'Octroi - Tours

«*Asian Wave*» - Résidence à l'Octroi, association Mode d'Emploi - Tours

«*Opening - 24/05/12*» - Résidence à l'Octroi, association Mode d'Emploi - Tours

«*Le quotidien de l'orchestre*» - Résidence en entreprise à l'imprimerie Graphival, dans le cadre de Mécénat Touraine entreprise - Ballan-Miré organiser par l' association Mode d'Emploi

«*Limonaia*» - Exposition collective au Musée des Beaux-Arts de Tours, avec la coordination de Ghislain Lauverjat, organiser par l' association Mode d'Emploi - Tours

2011 «*Regards sur l'art chinois*» - Montlouis-sur-Loire

«*Plus-que-parfait*» - Exposition des lauréats du DNSEP de TALM site Tours, option Art - Tours

2010 «*De l'oeuvre à l'ouvrage*» - Exposition des étudiants en art de l'ESBAT sur une propositon de l'association Ozart avec la coordination de François Taillade -Tours

2009 «*Sauvegarde 13.2.09*» - Exposition du «Bureau d'étude» (ESBAT) , sur une proposition de Hélène Agofroy, Suzanne Lafont et Pierre Leguillon - Tours

Participer et organiser «*Par ma fenêtre*» - Exposition des étudiants en art de l'ESBAT sur une propositon de l'association Ozart avec la coordination de Ghislain Lauverjat -Tours

2008 «*Le corps*» - Montlouis-sur-Loire

«*Attention avant d'entrer*» - Exposition du «Bureau d'étude» (ESBAT), sur une proposition de Neal Beggs et Hélène Agofroy - Tours

«*Double Toi*» - Exposition des étudiants de l'école des Beaux-Arts de Tours - Tours

Autres experiences professionnelles

2014 Intervenant de «L'atelier Mounir Fatmi» - l'atelier de pratique artistique du CCC, dans le cadre de l'exposition «*Walking on the Light*» - Tours

2014 Assistant pour Mounir Fatmi, au montage de l'exposition «*Walking on the Light*» au CCC - Tour

2014 Intervenant de «L'atelier Guy Limone» - l'atelier de pratique artistique du CCC, dans le cadre de l'exposition «*1/87e*» - Tours

2012 Assistant pour Nikolas Chasser Skilbeck, «*Grande Image, Grand Public*», MAC/VAL - Vitry sur Seine

2011 Assistant pour Michel François, au montage de l'exposition «*22 500 Affiches*» au CCC - Tours

2010 Stage - médiation et gestion au galerie BizArt sous la direction de Xu Zhen - Shanghaï

Conception graphique chez «Jack Gomme» - Paris

Assistant pour Tania Mouraud, au montage de l'exposition «*Une Piece de plus*» au CCC - Tours

2009 Stage - sous régisseur au Plateau - Frac Île de France, pour montage de l'exposition «*Name or number*» avec l'artiste Ulla von Brandenburg, comissaire d'exposition Xavier Franceschi - Paris

Participation au montage de l'exposition «*Planète des signes*» au Plateau - Frac Île de France, avec comissaire d'exposition Guillaume Désanges - Paris

Participation au montage de «*SAISON 10*», les 10 ans de ETERNAL NETWORK. Avec Anastasia Makridou-Bretonneau. Réalisation et montage de «*Basket*» de Tadashi Kawamata - Tours

Stage - au CCC pour montage de l'expositon «*dm 145. légendes*» avec l'artiste Claude Rutault -Tours

2008 Conception graphique chez «Jack Gomme» - Paris

2007 Stage - Conception graphique chez Marc Borgers - Paris